



Bought with the income of the Scholfield Sequests.

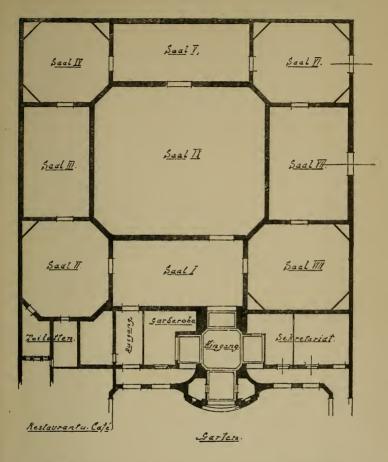




KATALOG DER XXII. AUSSTELLUNG DER BERLINER SECESSION BERLIN 1911

VERLAG DER "AUSSTELLUNGSHAUS AM KURFÜRSTENDAMM" G.M.B.H. BERLIN W., VICTORIASTRASSE 35

Gedrucktbei der Imberg & Lefson G. m. b. H., Berlin SW. 68 in deren Original Haarlemer Type Clichés von Georg Büxenstein & Co. nach photographischen Aufnahmen von Quidde & Müller, Berlin Einband von Lüderitz & Bauer, Berlin



Ausstellungshaus am Kurfürstendamm 208/209 Berlin



AUSSTELLUNGSLEITUNG:

MAX LIEBERMANN, Ehrenpräsident

LOVIS CORINTH, I. Vorsitzender
AUGUST KRAUS, II. Vorsitzender
HANS BALUSCHEK
GEORGE MOSSON
KARL WALSER
ERNST BARLACH
ROBERT BREYER
KONRAD VON KARDORFF
WALDEMAR RÖSLER

GESCHÄFTSFÜHRUNG:

AUSSTELLUNGSHAUS AM KURFÜRSTENDAMM G. M. B. H. TH. STOPERAN

BEMERKUNGEN

Den Namen verstorbener Künstler ist ein † beigesetzt. Die mit * am Schluss des Titels bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich. Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariat zu erfragen.

Alle Verkäufe haben ausschliesslich durch dasselbe zu erfolgen; es ist daher der Abschluss eines solchen in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariat zur Anzeige zu bringen.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich bar, der Rest vor Schluss der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluss der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

EINTRITTSPREISE

- 1. Tageskarten für einmaligen Besuch . . M. 1,-

DIE AUSSTELLUNG 1ST GEÖFFNET TÄGLICH VON 9-7 UHR

| IN | T | L | J | ٨ | T | T |
|--------------|---|---|----|----|---|----|
| \mathbf{T} | V | 1 | 1. | 73 | • | 11 |

| VC | RWORT | | | | | | | 9 |
|------|-------------|---|----|----|-----|-----|---|----|
| I. | ÖLGEMÄLDE | | | | | | | 13 |
| II. | PLASTIKEN. | | | | | | | 47 |
| III. | MITGLIEDERV | E | RZ | EI | CH | N | S | |
| | DER BERLINE | R | SE | CE | SS: | [O] | N | 53 |



VORWORT

adurch, dass unser allverehrter Präsident Prof. Max Liebermann sein Amt als erster Vorsitzender niedergelegt hat, mit der Motivierung: die Berliner Secession sei nun in sich so weit gefestigt, dass auch andere zum guten Gedeihen das Werk weiterführen können, ist dieses Jahr eines der entscheidendsten für die Entwickelungsgeschichte der Secession geworden. In der Tat haben die Gründer der Vereinigung Liebermann, Leistikow und Paul Cassirer den Bau während der langen Zeit, wo sie zusammen arbeiteten, so gut gefügt und in den einzelnen Teilen so sicher verankert, dass die Secession äusseren Stürmen und inneren Wirren gleichmässig Trotz bietend ihrer Bestimmung, Kulturfaktor Berlins zu sein, ungehindert weiter nachgehen kann. Mit Professor Liebermann trat ebenfalls der grössere Teil des alten Vorstandes zurück: Slevogt, Gaul, Klimsch, Kruse, Paul Cassirer; sämtliche Herren waren fast von der Gründung an

in dieser führenden Stellung gewesen. An die Stelle dieser Scheidenden traten Kraus, Barlach, v. Kardorff, Rösler und Brever. Um aber Missverständnissen vorzubeugen, ist es notwendig, zu erklären, dass diesem Personenwechsel in den Ämtern keinerlei Missstimmung von keiner Seite zu grunde liegt. Ein deutlicher Beweis dafür ist die rege Beteiligung seitens dieser Künstler vom alten Vorstande bei Beschickung unsrer diesjährigen Ausstellung. Betreffsder diesjährigen Ausstellung selbst hofft nun der neue Vorstand, dass er im Sinne der früheren Unternehmungen auch dieses Mal durch Auswahl der Kunstwerke den rein künstlerischen Charakter gewahrt haben wird. Das Hauptgewicht für Gestaltung neuer Ausstellungen lastet mit jedem Jahr immer mehr naturgemäss auf den Kräften unserer Mitglieder allein. Wird doch die Anzahl noch nicht gezeigter Schöpfungen unserer vorbildlichen modernen Klassiker wie Leibl, Böcklin, H. v. Marées, der grossen verstorbenen Fremden: Segantini, Manet, Cézanne, van Gogh, Daumier immer geringer, und es wird immer schwerer, noch unbekannte

Bilder zu finden, da innerhalb der 12 Jahre des Bestehens der Secession mit allem Fleiss alles Erreichbare vorgeführt worden ist. Dennoch können wir auch heute drei prachtvolle, in Berlin noch nicht gesehene Werke Daumiers zeigen, welche ein liebenswürdiger Kunstfreund zur Schmückung unsrer Ausstellung hergeliehen hat. Ferner haben wir noch eine Anzahl Werke jungerer französischer Maler, der Expressionisten, untergebracht, die wir glaubten nicht dem Publikum und namentlich nicht den Künstlern vorenthalten zu dürfen, da die Secession es von jeher für ihre Pflicht hielt, zu zeigen, was ausserhalb Deutschlands Interessantes geschaffen wird.

Alles übrige, bei weitem der grösste Teil, sind allein Werke unsrer hiesigen und der korrespondierenden Mitglieder. Auch unreife, aber talentvolle Arbeiten vielversprechender Anfänger haben alter Tradition gemäss in unsern Sälen Platz gefunden.

Einen schweren Verlust haben die deutschen Secessionen durch den Tod F. v. Uhdes erlitten. Ihm haben wir eine kleine Gedächtnisausstellung gewidmet, bestehend aus früheren Bildern seiner "Pleinair"-Zeit und einer grossen "Modellpause" aus den letzten Jahren.

So glauben wir dem Publikum, den Künstlern und Kunstfreunden eine interessante und reiche Übersicht in den Bestrebungen der modernen Kunst auch für dieses Jahr dargeboten zu haben.

In materieller Beziehung wurde die Secession noch bis zum vorigen Jahr allein von Kunstfreunden aus dem Privatstande begünstigt, seit vorigem Jahr aber genossen wir auch eine wertvolle Unterstützung seitens der Stadt Berlin, und auch dieses Jahr hat die Stadt Berlin eine namhafte Summe zum Ankauf von Kunstwerken zugesichert; ebenfalls hat für dieses Jahr die Stadt Charlottenburg die Absicht ausgesprochen, Werke aus unsrer Ausstellung für sich zu erwerben.

Beiden Städten spricht hiermit die Berliner Secession ihren Dank aus.

I. ÖLGEMÄLDE





Martin Brandenburg

ANDERSON, Eduard, Königsberg i. Pr.

- 1 Märzschnee*
- 2 Vorfrühling*

ASSELIN, Maurice, Paris

- 3 Hüttenwerk
- 4 Stilleben

BACH, Paul, Berlin

- 5 Aus Hamburg*
- 6 Aus Würzburg*

BALUSCHEK, Hans, Schöneberg

- 7 Frühling*
- 8 Mittag*

LE BEAU, Alcide, Paris

- 9 Das Trocknen der Netze
- 10 Ruhiger Mittag
- 11 Bemooste Felsen
 BECKMANN, Max, Berlin
- 12 Kreuztragung*
- 13 Gesellschaft*
- 14 Landschaft bei Hannover*
 BEREND, Charlotte, Berlin
- 15 Bildnis eines Malers*
 BERNEIS, Benno, Berlin
- 16 Landschaft* BEYER, Otto, Friedenau
- 17 Am Finnowkanal*

BISCHOFF-CULM, Ernst, Berlin

- 18 Von der Arbeit*
- 19 Mädchen im Walde*

BLOCH, Albert, München

20 Bildnis*

BLOCK, Josef, Berlin

21 Raucher*

BONDY, Walter, Paris

- 22 Liegende Frau*
- 23 Dorfstrasse in Moret*

BRANDENBURG, Martin, Berlin

24 Der Tod Jesu*

25 Weiblicher Akt
BRANDES, Ceorg, Berlin

26 Bildnis



Ernst Barlach

BRAQUE, Georges, Paris

- 27 Terrasse*
- 28 Der Mastbaum* BREYER, Robert, Berlin
- 29 Blumenstück*
- 30 Theeservice*
- 31 Stilleben*
- 32 Stilleben*

 VON BROCKHUSEN, Theo,
 Berlin
- 33 Die Brücke von Baumgartenbrück*

VON BROCKHUSEN, Theo, Berlin

- 34 Frühlingslandschaft*
- 35 Hafeneinfahrt in Nienport
- 36 Winterlandschaft*
- 37 Landungssteg*



Theo von Brockhusen

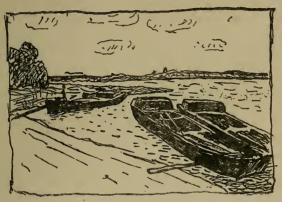
BUCHNER, Gustav, München

- 38 Garten*
 BÜTTNER, Erich, Berlin
- 39 Der alte Garten*
 CORINTH, Lovis, Berlin
- 40 Bildnis des Universitätsprofessors E. M.

(Aus dem Besitze der Kunsthalle zu Hamburg)

CORINTH, Lovis, Berlin

- 41 Bildnis des Universitätsprofessors E. M. als Dekan (Aus dem Besitze der Kunsthalle zu Hamburg)
- 42 Stilleben*
- 43 Nana (weiblicher Akt)*



Theo von Brockhusen

DAUMIER, Honoré +

- 44 Die Last
- 45 Der Müller, sein Sohn und der Esel
- 46 Die Flüchtlinge

DEGNER, Artur, Friedenau

47 Idyll*

DERAIN, André, Paris

- 48 Cagnes*
- 49 Der Hügel von Cagnes*
- 50 Das Tal*

DIETZE, Ernst Richard, Dresden

51 Trüber Tag*

VAN DONGEN, KEES, Paris

52 Bildnis (Besitzer: Herr Dr. Julius Elias, Berlin)

53 La célèbre Fatma DOUCET, Henri, Paris

- 54 Der Kanal
- 55 Der Teich

DUFY, Raoul, Paris

56 Der Garten* EWALD, Reinhold, Hanau

57 Figürliche Studie*
FEIKS, Eugen, München

58 Italienischer Badeort*

FEININGER, Lyonel, Zehlendorf

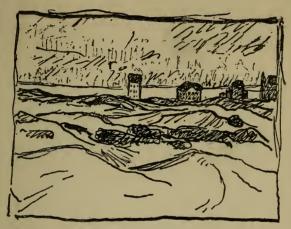
- 59 Strassenpflasterer*
- 60 Stilleben*

FELDBAUER, Max Joseph, München

61 Weiblicher Akt*

FRANCK, Philipp, Wannsee

- 62 Blühender Garten*
- 63 Badende Jungen*
- 64 Bootshafen*



Theo von Brockhusen

FRIESZ, Othon, Paris

- 65 Idyll
- 66 Hafen von Antwerpen*
- 67 Landschaft*
- 68 La Ciotat*

GABLER, Ernst, Berlin

69 Sommertag*

GADAU, Otto, Berlin

70 Fabriksstudie*

GALLE, Oswald, Friedenau

71 Akte auf freiem Felde*



Max Beckmann

GERBIG, Alexander, Dresden

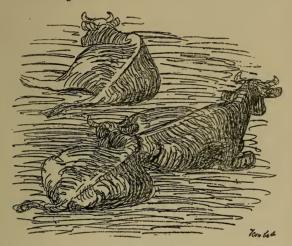
- 72 Bahndamm*
- 73 Schafherde*

GIACOMETTI, Ciovanni, Stampa

- 74 Lombardischer Bauer*
 GIESE, Wilhelm, Magdeburg
- 75 Landschaft*

GIESECKE, Max, Berlin

76 Hochsee*
GOEBEL, Hermann, Heinsheim
77 Ziegelei*



Ernst Barlach

VON HABERMANN, Hugo Freiherr, München

78 Damenbildnis*

HAGEN, Theodor, Weimar

79 Waldlandschaft*

HALLE, Oskar, Ostende

80 In der Serre*

HAMM, Eugen, Paris

81 Die Bleiche

HASLER, Bernhard, Steglitz

- 82 Panterjagd*
- 83 Fräulein K.*

HEINE, Thomas Theodor, München

- 84 Gänsehirtin*
- 85 Die Kinder im Walde*
- 86 Altwasser*
- 87 Kinderbildnis
- 88 Bildnis des Herrn A. L.
- 89 Die Schlossdame

HERRMANN, Curt, Berlin

- 90 Wintersonne*
- 91 Blumenkorb*
- 92 Blumen*
- 93 Bildnis des Herrn E. B.

HERSTEIN, Adolf Eduard, Berlin

- 94 Mönchsguter Weide*
- 95 Ziegenstall*

HETTNER, Otto, Berlin

- 96 Kreuzaufrichtung*
- 97 Landschaft von der Riviera*

HITZ, DORA, Berlin

98 Im alten Palast

HODLER, Ferdinand, Genf

- 99 Heilige Stunde (dritte Variante)*
- 100 Entzücktes Weib*
- 101 Sterbende Frau
- 102 Tote Frau
- 103 Italienischer Frauenkopf



Otto Beyer

HODLER, Ferdinand, Genf

- 104 Italienischer Frauenkopf
- 105 Sitzende Frau*
- 106 Französischer Frauenkopf*
- 107 Dialogue intime*
- 108 Genfer See*
- 109 Eiger, Mönch und Jungfrau*
- 110 Gebirgslandschaft*
- 111 Landschaft*

HOFFMANN, Werner, Charlotten-

burg

- 113 Winterlandschaft*
- 114 Landschaft*



Rudolf Grossmann

HÜBNER, Heinrich, Berlin

- 115 Im Weinberg*
- 116 Musikzimmer*
- 117 Interieur*

HÜBNER, Ulrich, Travemünde

- 118 Aus Lübeck*
- 119 Wald im Frühling*
- 120 St. Pauli Landungsbrücken, Hamburg*
- 121 St. Pauli Landungsbrücken, Hamburg*

HUMMEL, Theodor, München 122 Glashütte*



Heinrich Hübner

ISRAELS, Josef, Haag
123 Selbstbildnis*

JANTHUR, Richard, Friedenau 124 Gesellschaft am Meer* JOURDAIN, Francis, Paris

125 Nach dem Gewitter *

VON KALCKREUTH, Leopold Graf. Eddelsen

127 Bildnis des Künstlervereinvorstandes in Weimar



August Kraus

VONKARDORFF, Konrad, Berlin

- 128 Bildnis meiner Frau*
- 129 Holländischer Strand*
- 130 Stilleben*
 KLEIN-DIEPOLD, Leo, Noordwijk
- 131 Landhaus*
- 132 Blühende Kastanien*
 KLEINSCHMIDT, Paul, Berlin
- 133 Gefangennahme Simsons*
 KLEMM, Walther, Dachau
- 134 Rodelbahn*
- 135 Eisarbeit*

KLIMSCH, Paul, Frankfurt a. M. 136 Heuernte im Schwarzwald*



Max Liebermann

KOCH, Peter, Berlin
137 Landschaft aus der Rheinpfalz*

LANGE, Carl, Dresden
138 Strandpromenade*

LATEGAHN, Wilhelm, Berlin

- 139 Stilleben*
- 140 Sonnenbad am Gardasee*
- 141 Italienische Strasse*
 LEPSIUS, Sabine, Berlin
- 142 Doppelbildnis Dorothea und Richard W.

LIEBERMANN, Max, Berlin

- 143 Selbstbildnis
 - (Aus dem Besitze der Kunsthalle in Hamburg)
- 144 Bildnis des Herrn Baumeisters Fr. Kuhnt, Halle a. S. (Aus dem Besitze des Städtischen Museums für Kunst und Kunstgewerbe in Halle a. S.)
- 146 Der barmherzige Samariter*

 LINDE-WALTHER, Heinrich Ed.,
 Berlin
 - 147 Baby*
- 148 Heine Rath bei der Arbeit*
- 149 Vor dem Spiegel*

LISMANN, Herm., Paris

150 Landstrasse nach Les Baux*

MANGUIN, Henri, Paris

- 151 Frau mit der Traube
- 152 Frau im Bett
- 153 Rocking chair

MARQUET, Albert, Paris

154 Pont de la Concorde

MEID, Hans, Florenz

155 Simson und Delila*

156 Hausabbruch*



Max Liebermann

MESECK, Felix, Steglitz

157 Die Mutter*

158 Landschaft*

MICHELSON, Leo, Berlin

159 Leda mit dem Schwan*

MODERSOHN, Otto, Fischerhude

160 Im Sommer*

MÖLLER, Otto, Steglitz 161 Wannseebahn*



Heinrich E. Linde-Walther

MOLL, Oskar, Berlin

- 162 Herbstlandschaft*
- 163 Landschaft*
- 164 Stilleben*

MOSSON, George, Berlin

- 165 Gelbe Tulpen*
- 166 Frühlingsblumen*
- 167 Damenbildnis



Felix Meseck

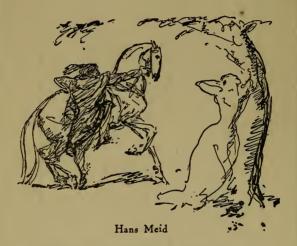
NEUMANN, Max, Berlin

- 168 Legende*
- 169 Der Hafen*

NUSSBAUM, Jakob, Frankfurt a. M.

170 Vorfrühling im Odenwald*
OBERLÄNDER, Adolf Adam,
München

171 Die Fee*



OBERLÄNDER, Adolf Adam, München

172 Das Schwammerlweib*

173 Weinprobe*

OPPENHEIMER, Joseph, Berlin

174 Damenbildnis

OPPLER, Ernst, Berlin

175 Strandleben in Dieppe*

176 Bildnis einer Sängerin*



Felix Meseck

ORLIK, Emil, Berlin

- 177 Faustprobe bei Reinhardt*
- 178 Blumenstück*
- 179 Aus Kitzbühel*
- 180 Korb mit Zitronen*

OSSWALD, Fritz, München

181 Wintertag*

PASCIN, Julius, Paris

- 182 Schlafende Frau*
- 183 Ruhendes Mädchen*
- 184 Sinnendes Mädchen*
- 185 Café-Konzert*
- 186 Sitzende Frau*
- 187 Sitzendes Mädchen*

VON PAUL, Elsbeth, Dresden

188 Die drei kleinen Jahn

PICASSO, Pablo, Paris

- 189 Stilleben*
- 190 Mutter und Kind*
- 191 Jüngling*
- 192 Frau bei der Toilette*

PICK, Emmi, Breslau

- 193 Karussell*
- 194 Fischerdorf in der Bretagne*

POTTNER, Emil, Berlin

- 195 Badende Enten*
- 196 Geflügelhof*
- 197 Meine Vögel*

PUY, Jean, Paris

- 198 Das Thor von Concarneau
- 199 Die Hängematte*
- 200 Venus*

REISER, Carl, Partenkirchen 201 Frühlingsmorgen bei Partenkirchen*



Max Neumann

RHEIN, Fritz, Berlin

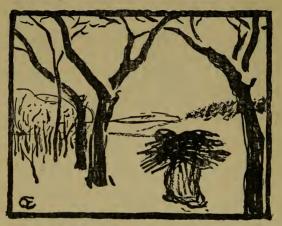
- 203 Bildnis Frau Baronin v. Gebsattel*
- 204 Bildnis Frau v. B.*
- 205 Alte Gracht in Holland*

RÖSLER, Waldemar, Gr. Lichterfelde

206 Frühlingslandschaft*

207 Landschaft am Teltowkanal*

208 Hagars Abschied von Abraham*



Emil Orlık

VAN RYSSELBERGHE, Théo, Paris

- 209 Baronin von Bodenhausen mit ihren Kindern
- 210 Bildnis Frau Hanna Wolff
- 211 Le collier rose* SCHAPER, Friedr., Gr. Borstel
- 212 Interieur*

SCHAUM Bernhard, Berlin

213 An der Wendeflagge*
SCHOCKEN, Wilh., Steglitz

214 Hesperiden*
SCHUCH, Karl †
215 Strasse in Olevano*



E. Possuel

Emil Pottner

SCHÜTZ, Berta, Berlin

216 Herbst*

SEEBOLD, Rudolf, Berlin

217 Ruhende Akte*
SEYLER, Julius, München

218 Abendstimmung im Kanal* SLAVONA, Maria, Berlin

219 Blumenstrauss*

SLEVOGT, Max, Berlin

- 220 Bildnisskizze Sr. Kgl. Hoheit des Prinzregenten von Bayern
- 221 Ritterschlag beim Feste der Georgi-Ritter
- 222 Seelengottesdienst der Georgi-Ritter
- 223 Trauergottesdienst der Georgi-Ritter*
- 224 Festtafel der Georgi-Ritter*
- 225 Souper in Nymphenburg*
- 226 Der Prinzregent von Bayern am See, Enten fütternd
- 227 Die Hatschierwache
- 228 Bildnis des Herrn Commerzienrat F.
- 229 Bildnis des Herrn O. H. (Wiesbaden)
- 230 Bildnis des Herrn Bl. (Hamburg)
- 231 Bildnis des Herrn Oberleutnant B.
- 232 Bildnis der Frau B.
- 233 Damenbildnis
- 234 Damenbildnis
- 235 Der Jäger
- 236 Francesco d'Andrade als Don Juan (Komturszene)
- 237 Herausfallende Blumen
- 238 Blumenstilleben
- 239 Motiv aus der Lüneburger Heide (bei Schelploh)*

SLEVOGT, Max, Berlin

240 Pflanzgarten*

241 Dorf im Herbst*

242 Villa

243 Sommersonne

244 Wald mit Jäger

245 Kalkgrube



Emil Pottner

SLUYTERS, Jan, Amsterdam

246 Melancholie* SOHN, Karli, Rom

247 Landschaft mit Figuren* SPIRO, Eugen, Paris

248 Abessynier*
STERL, Robert, Dresden

249 Bildnis*

250 Konzert in Saratow*

251 Konzert in Ssimbirsk

STERN, Ernst, Berlin

252 Sumurûn*

253 Das bunte Sofa* STORT, Eva, Berlin

254 Am Salzufer*



Emil Pottner

STREMEL, Max Arthur, Pasing

255 Gelbes Zimmer* STRUCK, Hermann, Berlin

256 Spreelandschaft aus Moabit* TEWES, Rudolf, Paris

257 Généralife*

258 Bildnis

259 Weiblicher Akt*

THOMA, Hans, Karlsruhe

260 Im Walde*

261 Spätsommertag im Schwarzwald* THOMANN, Adolf, München

262 Hirten*
TREUMANN, Rudolf, BadenBaden

263 Bildnis eines Unglücklichen*



Emil Pottner

TRÜBNER, Wilhelm, Karlsruhe

264 Terrasse am Starnberger See*

265 Ufer am Starnberger See*

266 Perseus und Andromeda

267 Dogge*

268 Damenbildnis*

TUCH, Kurt, Halensee

269 Pfingstfreude*

270 Ostseeküste*

| VON | N UHE | E, F | ritz † |
|-----|-------|------|--------|
| | | | |

271 Am Fenster
(Besitzer: Herr Salo Cassirer, Berlin)

272 Mädchen im Hausgarten (Aus dem Besitz der Städtischen Gemäldegalerie, Königsberg i. Pr.)

272a Bildnis Professor Max Liebermann (Besitzer: Herr Dr. Julius Elias, Berlin)

273 Modellpause*

274 Die Geschwister*
DE VLAMINCK, Maurice, Paris

275 Kleiner Seinearm bei Chaton*

276 Lastboot*

277 Luresnus*
VON VOLKMANN, Hans, Karlsruhe

278 Äcker im Frühling*
VOLLMBERG, Max, Berlin

279 Am Flusse*

WALSER, Karl, Berlin

280 Kurfürstendamm* WEISS, Emil Rudolf, Berlin

281 Stehender Akt*

282 Schlafendes Mädchen*

283 Italienischer Blumenstrauss auf hellem Grund*

284 Italienischer Blumenstrauss auf dunklem Grund*

285 Italienische Strasse*

WEISS, Hedwig, Berlin

286 Blauer Krug*

287 Blumen*

WERENSKIOLD, Erik, Lysaker

288 Damenbildnis

289 Blühender Kirschbaum*



Waldemar Rösler

WERENSKIOLD, Erik, Lysaker

290 Winterlandschaft*

291 Bildnis des Norwegischen Sängers Lammers

WESTPHAL, Hermann F. A., Friedenau

292 Kurfürstenpark in Halensee*

WESTPHAL, Hermann F. A., Friedenau

293 Tejn og Gudjhem (Bornholm)

WILHELM, Paul, Dresden

294 Promenade am Meer*

295 Hafen mit Promenade*



Heinrich Zille

II. PLASTIKEN





Hermann Struck

BARLACH, Ernst, Berlin

296 Sorgende Frau, Holz*

297 Ruhender Wanderer, Holz*

298 Bettlerin, Holz*

BEHN, Fritz, München

299 Bildnisbüste: Richard Strauss, Bronze

300 Bildnisbüste, Bronze*

BICK-ZÜRICH, Eduard, Charlottenburg

301 Junges Mädchen, Bronze*

CAUER, Ludwig, Wilmersdorf

302 Bildnis, getönter Gips

DESBOIS, Jules, Paris

303 Weibliche Maske, Bronze (Besitzer: Herr Dr. Hirzel, Leipzig)

> ENGELMANN, Richard, Steglitz-Dahlem

304 Die Schlummernde, Stein*

FRIEDRICH, Nikolaus, Charlottenburg

305 Ballspieler, Gips*

FRITZ, Hermann, Dresden-A.

306 Junge Bären, Bronze*

FRYDAG, Bernhard, Grunewald

307 Keulenschnitzer, Bronze*

GAUL, August, Grunewald

308 Ente, Bronze*

309 Skizze, Bronze*

VON GOSEN, Theodor, Breslau

310 Porträtrelief. Frau Geheimrat N., Bronze*

HALLER, Hermann, Paris

311 Figur für Architektur, Gips*
HEINE, Thomas Theodor, München

312 Teufel, Bronze*

313 Engel, Zinn*

KLIMSCH, Fritz, Charlottenburg

- 314 Bildnisbüste: Geh.-Rat Prof. Dr. von Gierke, Bronze
- 315 Bildnisbüste: Frau Nelly Herz, Marmor

KOGAN, Moyssey, München

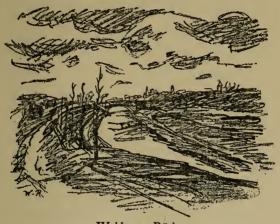
316 Kniendes Mädchen, Holz*

KOLBE, Georg. Berlin

317 Bildnis eines Chinesen, Bronze*

318 Überraschtes Mädchen, Bronze*

319 Tanzende, Gips*



Waldemar Rösler

KRAUS, August, Grunewald

320 Büste des Herrn R. T., Bronze

321 Statuette: Fräulein E. M., Bronze KRÜCKEBERG, Hans, Wilmersdorf

322 Esau, Marmor*
KRUSE, Max, Charlottenburg

323 Bildnisbüste, Holz*

KRUSE, Max, Charlottenburg

324 Bildnisbüste, Holz*

LANGER, Richard, Wilmersdorf

325 Madonna, Holz*

326 Spielende Kinder, Bronze*

MARCKS, Gerhard, Wilmersdort

327 Löwe, getönter Gips*

MINNE, George, Laethem St.

328 Büste, getönter Gips*

OPPLER, Alexander, Berlin

329 Eva, Gips*

330 Büste des Violinvirtuosen Carl Flesch, Bronze

SCHEIBE, Richard, Wilmersdorf

331 Bildnisbüste*

SCHMIDT, Hans, Friedenau

332 Weibliche Figur, Gips*

STEGER, Milly, Berlin

333 Mädchenfigur, Stein*

334 Der Kuss, Gips

WILD, Erich, Rom

335 Männlicher Kopf, Bronze*

MITGLIEDER-VERZEICHNIS DER BERLINER SECESSION



EHREN-MITGLIEDER

BOECKLIN, ARNOLD, +

HILDEBRAND, ADOLF, Prof., Florenz, San Francesco di Paola 3, und München, Maria-Theresiastrasse 23

ISRAËLS, JOZEF, Haag, Koninginnengracht 2

LEIBL, WILHELM, +

MEUNIER, CONSTANTIN, +

OBERLÄNDER, ADOLF, Professor, München, Briennerstrasse &c

RODIN, AUGUSTE, Paris, Rue de l'Université 182

THOMA, HANS, Prof., Dr., Karls-ruhe i. B.

ORDENTLICHE MITGLIEDER

- 1. ALBERTS, JAKOB, Prof., Maler, Berlin W., Lützowstrasse 60a
- 2. BACH, PAUL, Maler, Berlin W., Luitpoldstrasse 27
- 3. BALUSCHEK, HANS, Maler, Berlin-Schöneberg, Vorbergstrasse 15
- 4. BARLACH, ERNST, Bildhauer, Berlin-Friedenau, Albestrasse 15
- 5. BAUM, PAUL, Maler, St. Anna ter Muiden bei Sluis, Holland
- 6. BECKMANN, MAX, Maler, Berlin W., Nollendorfplatz 6

- 7. BISCHOFF-CULM, ERNST, Maler, Berlin W., Eisenacherstrasse 103
- 8. BLOCK, JOSEF, Maler, Berlin NW., Sigmundshof 11
- 9. BONDY, WALTER, Maler, Paris, Boulevard Raspail 205 bis
- 10. BRANDENBURG, MARTIN, Maler, Berlin W., Potsdamerstrasse 27
- 11. BRANDT, GUSTAV, Maler, Gr.-Lichterfelde, Chausseestrasse 75
- 12. BREYER, ROBERT, Maler, Charlottenburg, Leibnitzstrasse 56
- 13. BROCKHUSEN, THEO VON, Charlottenburg, Sybelstrasse 5
- 14. BRUCK, HERMANN, Maler, Paris 54 Rue de Vaugirard
- 15. CASSIRER, PAUL, Kunsthändler, Berlin W., Viktoriastrasse 35
- CHRISTOPHE, FRANZ, Maler, Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 198
- 17. CORINTH, LOVIS, Maler, Berlin NW., Klopstockstrasse 48
- 18. EHREN, JULIUS VON, Maler, Hamburg, Papestrasse 124
- ENGELMANN, RICHARD, Bildhauer, Steglitz-Dahlem, Altensteinstrasse 23

- 20. FEININGER, LYONEL, Zehlendorf bei Berlin, Königstrasse 32
- 21. FINETTI, GINO, RITTER VON, Maler, Charlottenburg, Sybelstr. 36
- 22. FRANCK, PHILIPP, Prof., Maler, Wannsee bei Berlin, Hohenzollernstrasse 7
- 23. FRIEDRICH, NICOLAUS, Bild-hauer, Charlottenburg, Fasanenstr. 13
- 24. GALLE, OSWALD, Maler, Friedenau, Wiesbadenerstrasse 23
- 25. GAUL, AUGUST, Prof., M. d. A., Bildhauer, Grunewald bei Berlin, Hundekehlstrasse 27
- 26. GIESECKE, MAX, Maler, Berlin W., Steglitzerstrasse 23
- 27. GROSS, WILHELM, Bildhauer, Rom, Lungotevere dei Mellini 31/2
- 28. GROSSMANN, RUDOLF, Maler, Berlin, Potsdamerstrasse 121 g
- 29. HAGEMEISTER, CARL, Maler, Werder a. d. H.
- 30. HANCKE, ERICH, Maler, Berlin-Steglitz, Peschkestrasse 18
- 31. HENGSTENBERG, GEORG, Bildhauer, Friedenau, Schwalbacherstr.10
- 32. HERRMANN, CURT, Maler, Berlin W., Kaiserin-Augustastrasse 69
- 33. HERSTEIN, ADOLPH, ED., Maler, Berlin W., Nettelbeckstrasse 5

- 34. HETTNER, OTTO, Maler, Berlin W., Hohenstaufenstrasse 57
- 35. HITZ, DORA, Malerin, Berlin W., Lützowplatz 12
- 36. HOFMANN, LUDWIG VON, Prof., Maler, Weimar, Elisabethstrasse 4
- 37. HÜBNER, HEINRICH, Berlin W., Münchenerstrasse 49/50
- 38. HÜBNER, ULRICH, Maler, Travemünde, Kaiserallee 47
- 39. KANDINSKY, WASSILY, Maler, München, Ainmillerstrasse 36/II
- 40. KARDORFF, KONRAD VON, Maler, Berlin W., Hohenzollernstr. 11
- 41. KLEIN DIEPOLD, LEO, Maler, Noordwijk aan Zee, Holland
- 42. KLIMSCH, FRITZ, Prof., Bildhauer, Charlottenburg, Bleibtreustrasse 14
- 43. KLIMSCH, PAUL, Maler, Frankfurt a. M.-Niederursel, Wiesenau
- 44. KOLBE, GEORG, Bildhauer, Berlin W., v. d. Heydtstrasse 7
- 45. KOLLWITZ, KÄTHE, Malerin und Radiererin, Berlin N., Weissenburgerstrasse 25
- 46. KRAUS, AUGUST, Prof., Bildhauer, Grunewald, Menzelstrasse 7
- 47. KRUSE, MAX, Prof., Bildhauer, Charlottenburg, Fasanenstrasse 13

- 48. KRUSE-LIETZENBURG, OSKAR, Maler, Berlin W., Lietzenburgerstrasse 40
- 49. LATENDORF, FRIEDRICH, Maler, Schönberg i. Meckl.
- 50. LEPSIUS, REINHOLD, Maler, Berlin W., Kurfürstenstrasse 126
- 51. LEPSIUS, SABINE, Malerin, Berlin-Westend, Ahornallee 31
- 52. LIEBERMANN, MAX, Prof., M. d. A., Maler, Berlin NW., Pariserplatz 7
- 53. LINDE-WALTHER, HEINRICH E., Maler, Berlin W., Potsdamerstrasse 121k
- 54. MACKENSEN, FRITZ, Prof., Maler, Direktor der Hochschule für bildende Kunst, Weimar
- 55. MEID, HANS, Maler, Südende bei Berlin, Stephanstrasse 23
- 56. MODERSOHN, OTTO, Maler, Fischerhude bei Bremen
- 57. MOLL, OSKAR, Maler, Charlottenburg, Gerwinusstrasse 2
- 58. MOSSON, GEORGE, Maler, Berlin W., Luitpoldstrasse 28
- 59. MUNCH, EDVARD, Maler, Hvitsten bei Kristiania (Norwegen)
- 60. NUSSBAUM, JAKOB, Maler, Frankfurt a. M., Staufenstrasse 44

- 61. OLDE, HANS, Maler, Prof., Weimar, Kunstschule
- 62. OPPENHEIMER, JOSEF, Maler, Berlin W., Kurfürstenstrasse 126
- 63. OPPLER, ALEXANDER, Bildhauer, Berlin-Grunewald, Hagenstrasse
- 64. OPPLER, ERNST, Maler, BerlinW., Kurfürstenstrasse 125a
- 65. ORLIK, EMIL, Prof., Maler, Berlin SW., Kunstgewerbemuseum, Prinz-Albrechtstrasse
- 66. PASCIN, JULIUS, Maler, Paris, 49 rue Gabrielle
- 67. PAUL, BRUNO, Professor, Direktor der Kunstgewerbeschule, Berlin SW., Prinz-Albrechtstrasse
- 68. POTTNER, EMIL, Maler, BerlinW., Düsseldorferstrasse 12
- 69. PURRMANN, HANS, Paris, Boulevard Montparnasse 83
- 70. RATH, HEINE, Maler, Berlin W., Starnbergerstrasse 5
- 71. RHEIN, FRITZ, Maler, Berlin W., Keithstrasse 3
- 72. RÖSLER, WALDEMAR, Maler, Gr.-Lichterfelde, Bismarckstrasse 18
- 73. SCHAPER, FRIEDRICH, Maler, Hamburg, Gross-Borstel, Jahnstr. 12
- 74. SCHMIDT, HANS, Bildhauer, Berlin-Friedenau, Wilhelmstrasse 7

- 75. SCHULTZE-NAUMBURG, PAUL, Prof., Maler, Saaleck bei Kösen (Thüringen)
- 76. SCHULZ, WILHELM, Maler, München, Theresienstrasse 148
- 77. SIEWERT, CLARA, Malerin, Wilmersdorf, Durlacherstrasse 14
- 78. SLEVOGT, MAX, Maler, Prof., Berlin W., Lietzenburgerstrasse 8a
- 79. SPIRO, EUGEN, Maler, Paris, Rue Boissonade 16
- 80. STERN, ERNST, Maler, Berlin W., Potsdamerstrasse 121h
- 81. STREICHER, MATTHIAS, Prof., Bildhauer, Aachen, Kurfürstenstrasse 46
- 82. STREMEL, MAX ARTHUR, Maler, Pasing bei München, Waldkolonie
- 83. STRUCK, HERMANN, Maler und Radierer, Berlin NW., Brückenallee 33
- 84. STUTZ, LUDWIG, Maler, Berlin W., Königgrätzerstrasse 46 bb
- 85. TASCHNER, IGNATIUS, Prof., Maler und Bildhauer, Berlin NW., Sigmundshof II
- TRÜBNER, WILHELM, Professor, Maler, Karlsruhe, Stefanienstrasse 50
- 87. TUAILLON, LOUIS, Prof., Dr., M. d. A., Bildhauer, Grunewald bei Berlin, Herbertstrasse 1

- 88. TUCH, KURT, Maler, Berlin-Halensee, Bornimerstrasse 18
- 89. VAN DE VELDE, HENRY, Prof., Weimar, Lassenstrasse 29
- 90. WAEGENER, ERNST, Bildhauer, Berlin NW., Brücken-Allee 29
- 91. WALDSCHMIDT, ARNOLD, Maler, Charlottenburg, Hardenbergstrasse 33
- 92. WALSER, KARL, Maler, BerlinW., Kurfürstendamm 29
- 93. WEISS, EMIL RUDOLF, Prof., Maler, Berlin SW., Hafenplatz 2
- 94. WEISS, HEDWIG, Malerin, Berlin W., Königin-Augustastrasse 44
- 95. WESTPHAL, HERMANN F. A., Maler und Radierer, Friedenau, Wilhelmstrasse 11a
- 96. ZILLE, HEINRICH, Maler, Charlottenburg, Sophie-Charlottenstrasse 88
- 97. ZÜRCHER, MAX, Maler, San Domenico bei Florenz, Villa Riposo dei Vescovi

AUSSERORDENTLICHE (CORRESPONDIERENDE) MITGLIEDER

- 1. ALBIKER, KARL, Bildhauer, Ettlingen bei Karlsruhe
- 2. ALTHEIM, WILHELM, Maler, Eschersheim bei Frankfurt a. M.
- 3. AMAN-JEAN, EDM. FRANCOIS, Maler, Paris, Boulevard St. Michel 115
- 4. AMIET, CUNO, Maler, Oschwand bei Rietweil, Kanton Bern (Schweiz)
- 5. ANGLADA-CAMARASA, H., Maler, Paris, rue Hegésippe Moreau 9
- 6. BARTHOLOMÉ, ADALBERT, Bildhauer, Paris, rue de Chaillot 10
- 7. BECKER, BENNO, Prof., Maler, München, Schellingstrasse 37
- 8. BESNARD, PAUL ALBERT, Maler, Paris, rue Guillaume Tell 17
- 9. BOEHLE, FRITZ, Maler, Frankfurt a. M., Gr. Bockenheimerstrasse 28
- 10. BONNARD, PIERRE, Maler, Paris, rue de Douai 60
- 11. BORCHARDT, HANS, Maler, München, Kaulbachstrasse 33
- 12. BREITNER, GEORGE HENDRIK, Maler, Amsterdam I, Prinseneiland 24 B

- 13. BUTTERSACK, BERNHARD, Maler, Haimhausen bei München
- 14. BUYSSE, GEORGES, Maler, Wondelgen bei Gent (Belgien), Coupure 7
- 15. CAMERON, D. Y., Maler, Kirkhill, Kippen, Stirlingshire (Schottland)
- 16. CAZIN, JEAN-CHARLES, Maler, Paris, rue de Regard 6
- 17. CHARPENTIER, ALEXANDRE, Bildhauer, Paris, rue Boileau 43 bis
- 18. CLAUS, EMILE, Maler, Astène (Belgien), rue Dantancourt 4
- 19. COTTET, CHARLES, Maler, Paris, rue Casimir 10
- 20. CRODEL, PAUL, Maler, München, Liprunstrasse 63
- 21. DAMPT, JEAN, Bildhauer, Paris, rue Champagne première 17
- 22. DEGAS, H.-G. E., Maler, Paris, rue Victor Massé 37
- 23. DENIS, MAURICE, Maler, St. Germain-en-Laye, (Frankreich), 59 rue de Mareil
- 24. D'ESPAGNAT, GEORGES, Maler, Vernouillet Villa Beauséjour (Seine et Oise, Frankreich)
- 25. DILL, LUDWIG, Prof., Maler, Karlsruhe i. Baden, Stefanienstrasse 80
- 26. DREHER, RICHARD, Maler, Florenz, Villa Romana, Via Genese

- 27. DREYDORFF, JOHANN GEORG, Maler, St. Anna bei Sluis (Holland)
- 28. ENGELHART, JOSEF, Maler, Wien III, Steingasse 13
- 29 EXTER, JULIUS, Prof., Maler, Übersee am Chiemsee
- 30. FEIKS, ALFRED, Maler, Budapest, Vörösmartygasse 53
- 31. FEIKS, EUGEN, Maler, München, Nikolaistrasse 1
- 32. FLOSSMANN, JOSEF, Prof., Bildhauer, München, Briennerstrasse 17
- 33. FORAIN, JEAN LOUIS, Maler, Paris, rue Spontini 30
- 34. FROMUTH, CHARLES, Maler, Concarneau, Finistère (Frankreich)
- 35. GERSTEL, WILHELM, Bildhauer, Karlsruhe i. Baden, Kriegstrasse 162
- 36. GRETHE, CARLOS, Prof., Maler, Stuttgart, Kunstschule
- 37. GUTHRIE, JAMES, Maler, Glasgow, Woodside Place 7
- 38. HABERMANN, HUGO, FREI-HERR VON, Prof., Maler, München, Theresienstrasse 148
- 39. HAGEN, THEODOR, Prof., Maler, Weimar, Kunstschule
- 40. HAHN, HERMANN, Prof., Bildhauer, München, Wilhelmstrasse 28

65

5

- 41. HALLER, HERMANN, Bildhauer, Paris, rue Nicolo 3
- 42. HAYEK, HANS VON, Maler, Dachau bei München
- 43. HAIDER, KARL, Prof., Maler, Schliersee (Oberbayern)
- 44. HEINE, THOMAS THEODOR, Maler, München, Klugstrasse 18
- 45. HERTERICH, LUDWIG, Prof., Maler. München, Gabelsbergerstrasse 108
- 46. HODLER, FERDINAND, Maler, Genf, 29 rue du Rhône
- 47. HOFER, KARL, Maler, Paris, 29 rue Boulard
- 48. HUMMEL, THEODOR, Prof., Maler, München, Ohmstrasse 15
- 49. JAECKLE, CHARLES, Bildhauer, München, Hessstrasse 44
- 50. JANK, ANGELO, Prof., Maler, München, Theresienstrasse 148/2
- 51. JEANNIOT, PIERRE GEORGES, Maler, Paris, rue Picot 4
- 52. KAISER, RICHARD. Maler, München, Georgenstrasse 40
- 53. KALCKREUTH, LEOPOLDGRAF VON, Prof., Maler, Eddelsen bei Hittfeld (Hannover)

- 54. KELLER, ALBERT, RITTER VON, Prof., Maler, München, Maximilianstrasse 8
- 55. KLEMM, WALTHER, Maler, Dachau b. München, Münchener-strasse 24
- 56. KLIMT, GUSTAV, Maler, Wien VIII, Josefstädterstrasse 21
- 57. KLINGER, MAX, Geheimrat, Professor, Dr.. Maler und Bildhauer, Leipzig-Plagwitz, Karl Heinestrasse 6
- 58. KUBIN, ALFRED, Maler Wernstein am Inn (Oberösterreich)
- 59. LAERMANS, EUGÉNE, Maler, Brüssel, 118, Chaussée de Gand
- 60. LANDENBERGER, CHRISTIAN, Maler, München, Prielmeyerstrasse 8
- 61. LAVERY, JOHN, Maler, London SW., Cromwell Place 5
- 62. LEHMANN, WILHELM LUDWIG, Maler, München, Nymphenburgerstrasse 57
- 63. L'HERMITTE, LEON AUGUSTE, Maler, Paris, rue Pierre Giniez 15
- 64. LICHTENBERGER, HANS R., Maler, München, Ainmillerstrasse 10
- 65. MALJAWINE, PHILIPP, Maler, Riasane, Station Pontchino (Russland)
- 66. MATISSE, HENRI Maler Jssy-les-Moutineaux, route de Clamart 92

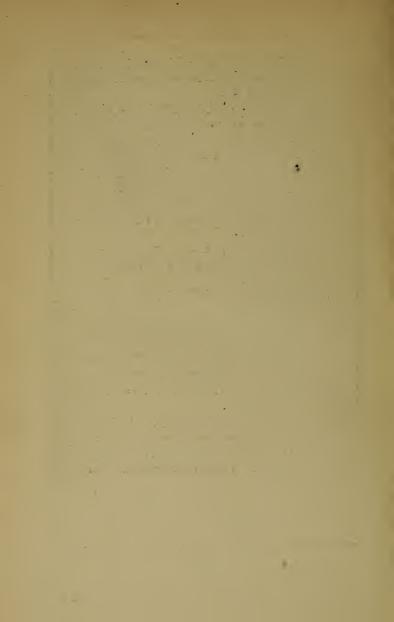
67

- 67. MATTHES, ERNST, Maler, Paris, Rue blanche 72
- 68. MENARD, EMILIE RENÉ, Paris, Maler, Place du Pantheon 7
- 69. MINNE, GEORGE, Bildhauer, Laethem, St. Martin, par Deurle, Ost-Flandern (Belgien)
- 70. MOLL, CARL, Maler, Wien XIX, Wollergasse 10
- 71. MONET, CLAUDE, Maler, Giverny, par Vernon, Dept. de l'Eure (Frankreich)
- 72. MUHRMAN, HENRY, Maler, Meissen, Bahnhofstrasse 1
- 73. NETZER, HUBERT, Maler, München, Theresienstrasse 148
- 74. NISSL, RUDOLF, Maler, München, Gewürzmühlstrasse 7
- 75. OSSWALD, PAUL, Bildhauer, Rom, Via Flaminia 126, Villa Minestra
- 76. PANKOK, BERNHARD, Prof., Maler, Stuttgart, Senefelderstrasse 45
- 77. PIEPHO, CARL, Maler, München, Giselastrasse 22
- 78. POEPPELMANN, PETER, Bild-hauer, Dresden, Dohnaerstrasse 43
- 79. PUTZ, LEO, Maler, München, Pettenkoferstrasse 35
- 80. RAFFAELLI, JEAN-FRANÇOIS, Maler, Paris, rue de Courcelles 202

- 81. REIFFERSCHEID, HEINRICH, Maler und Radierer, Menzenberg bei Honnef am Rhein
- 82. RENOUARD, PAUL, Maler, Paris, rue de l'arbre sec. 46
- 83. ROHLFS, CHRISTIAN, Prof., Maler, Hagen i. W., Volmestrasse 62
- 84. ROLL, ALFRED PHILIPPE, Maler, Paris, rue Alphonse de Neuville 41
- 85. ROTY, LOUIS OSCAR, Bildhauer, Paris, rue de l'Université 35
- 86. RYSSELBERGHE, THEO VAN, Maler, Paris, rue Langier 44
- 87. SARGENT, JOHN SINGER, Maler, London SW. 33, Tite Street, Chelsea
- 88. SAUTER, GEORGE, Maler, London, W., Holland Park Avenue 1
- 89. SCHINNERER, ADOLF, Maler, Seckenheim bei Mannheim, Staatsbahnhof
- 90. SCHLITTGEN, HERMANN, Maler, München, Leopoldstrasse 81
- 91. SCHMITT, BALTHASAR, Prof., Solln bei München
- 92. SCHRAMM-ZITTAU, RUDOLF, Prof. Maler, München, Leopoldstrasse 62
- 93. SEROFF, VALENTIN, Maler, Moskau, Staro Pimenowsky perenlok, Haus Kondascheff

- 94. SIGNAC, PAUL, Maler, Paris, 16 rue de la Fontaine
- 95. SIMON, LUCIEN, Maler, Paris Bd., Montparnasse 147
- 96. SLAVONA, MARIA, Malerin, Berlin, Gervinusstrasse 21
- 97. SOHN-RETHEL, OTTO, Maler, Düsseldorf, Holtsteinstrasse 23
- 98. SOMOFF, CONSTANTIN, St. Petersburg, Jekateringowsky Prospekt 97
- 99. STEINLEN, THÉOPHIL, Maler, Paris, rue Coulincourt 69
- 100. STERL, ROBERT, Prof., Maler, Dresden-A. Circusstrasse 43
- 101. STRASSER, ARTHUR, Professor, Bildhauer, Wien III, Metternichgasse 7
- 102. STRATHMANN, CARL, Maler, München, Pettenkoferstrasse 29
- 103. STUCK, FRANZ, RITTER VON, Prof., Maler, München, Villa Stuck
- 104. SWAN, JOHN, M. R. A., Maler, London NW., Acacia Road 3
- 105. TEWES, RUDOLF, Maler, Paris, Rue Alfred Stevens 9
- 106. THOENY, EDUARD, Maler, München, Kanalstrasse 1
- 107. TOOBY, CHARLES, Maler, München, Jagdstrasse 5
- 108. TOOROP, JAN, Maler, Nymwegen (Holland), Barbarossastr. 131

- 109. TROUBETZKOY, FÜRST, PAUL, Bildhauer, St. Petersburg, Newsky Prospekt 141
- 110. VALLOTON, FELIX, Maler, Paris, rue des belles feuilles 59
- 111. VETH, JAN, Maler, Bussum bei Amsterdam, Parklaen 33
- 112. VOLKMANN, ARTHUR, Bildhauer, Rom, Piazza Dante 5
- 113. VOLKMANN, HANS VON, Professor, Maler, Karlsruhe i.B., Hirschstrasse 105
- 114. WALTON, E. A., A. R. S. A., Maler, London SW., Cheyne Walk 73, Chelsea
- 115. WERENSKIOLD, ERIK, Lysaker (Norwegen)
- 116. WINTERNITZ, RICHARD, Maler, München, Schwindstrasse 29
- 117. WRBA, GEORG, Prof., Bildhauer, Dresden, Ammonstrasse 9
- 118. ZORN, ANDERS, Maler, Mora (Schweden)
- 119. ZÜGEL, HEINRICH, Professor, Maler, München, Kunstakademie
- 120. ZULOAGA, IGNACIO, Maler, Paris, 52 rue Coulaincourt, Montmartre





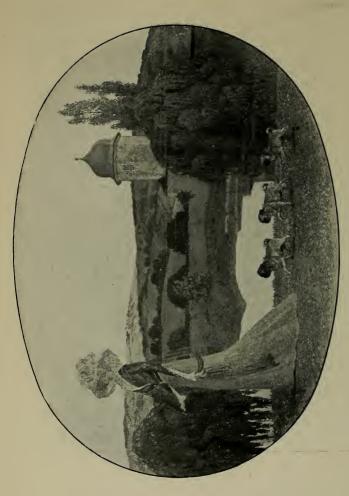
Lovis Corinth: Bildnis des Universitätsprofessors E. M. als Dekan



Fritz von Uhde: Madchen im Hausgarten



H. Daumier: Die Last



Th. Th. Heine: Die Schlossdame



Ad. Ad. Oberländer: Die Fee



Max Liebermann: Der barmherzige Samariter





Max Slevogt: Bildnis des Herrn Bl.



Robert Breyer: Blumenstück

Ferdinand Hodler: Gebirgslandschaft



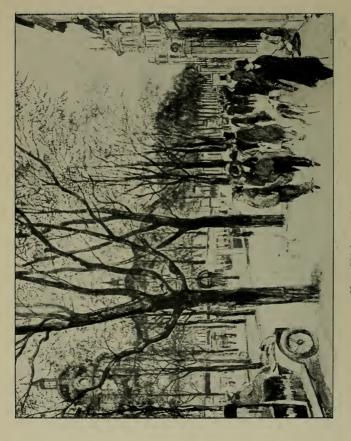
Ulrich Hübner: St. Pauli Landungsbrücken, Hamburg



Konrad von Kardorff: Bildnis meiner Frau



Heinrich Hübner: Interieur



Kurt Tuch: Pfingstfreude



Josef Israëls: Selbstbildnis



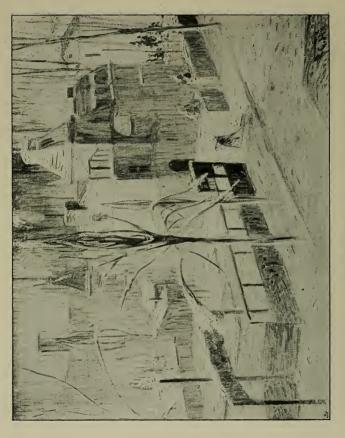
Max Slevogt : Damenbildnis



H. E. Linde-Walther: Heine Rath bei der Arbeit



Emil Orlik: Aus Kitzbühel





Emil Pottner: Badende Enten

Walter Bondy: Dorfstrasse in Moret



E. R. Weiss: Schlafendes Mädchen



Fritz Rhein: Bildnis Frau Baronin von Gebsattel



Sabine Lepsius: Doppelbildnis Dorothea und Richard W.

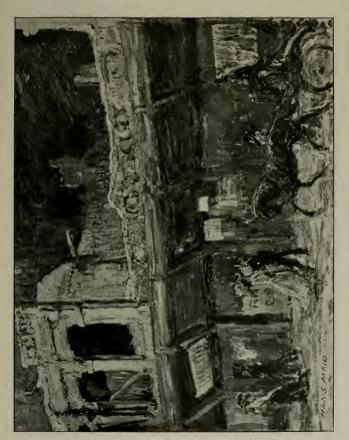


Felix Meseck: Die Mutter



Martin Brandenburg: Der Tod Jesu

Ernst Oppler: Strandleben in Dieppe



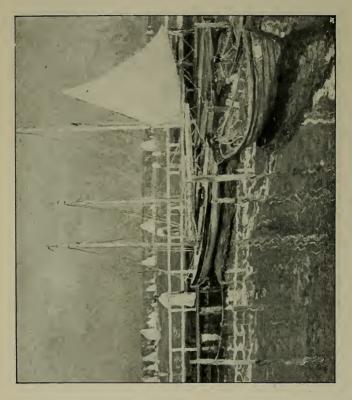
Hans Meid: Hausabbruch



W. Rösler: Hagars Abschied von Abraham



Max Beckmann: Gesellschaft



E. Bischoff-Culm: Von der Arbeit



J. Pascin: Sitzendes Mädchen



P. Picasso: Frau bei der Toilette



Max Neumann: Legende





Hermann Haller: Figur für Architektur



Georg Kolbe: Tanzende



Alexander Oppler: Eva



August Kraus: Büste des Herrn R. T.



Fritz Klimsch: Bildnisbüste Geh.-Rat Prof, Dr. von Girke



Max Kruse: Bildnisbüste



R. Engelmann: Die Schlummernde (Fragment)



Ernst Barlach: Sorgende Frau



August Gaul: Ente

ANZEIGEN





Lovis Corinth

HÄNSE HERRMANN

:: Werkstatt für Lichtbildnisse ::

BERLIN W.

Potsdamerstr. 134 a nahe Potsdamer Platz

Fernspr. Amt 6, 4967

Fahrstuhl

HERRMANN GERSON

HOFLIEFERANT SR. MAJESTÄT DES KAISERS UND KÖNIGS SOWIE IHRER MAJESTÄT DER KAISERIN UND KÖNIGIN

BERLIN W.

WERDERSCHER MARKT 5-6

WOHNUNGS- == EINRICHTUNGEN

KUNSTLERISCHE INNEVARCHITEKTUR

:: AUSSTELLUNG :: VON WOHNRÄUMEN IN KLASSISCHEM UND NEUZEITLICHEM GESCHMACK

ANTIKE MÖBEL

SELTENE STÜCKE AUS VERSCHIEDENEN EPOCHEN



HARZ-ÓLFARBE

AETHERISCHEN HARZÖLEN

FRITZ BEHRENDT.

KVNSTMALER GRAFRATH BEI MÜNCHEN



Wilhelmstr. 118 Fernsprecher

7061 Amt 6. 7062

DIE KUNST

Monatshefte für freie und angewandte Kunst

nimmt vermöge ihrer grossen textlichen Vielseitigkeit und der ausserordentlichen Fülle und mustergültigen Qualität ihres Abbildungsmaterials eine führende Stellung unter den :: deutschen Kunstzeitschriften ein. ::

Jedes Heft etwa 100 Seiten mit durchschnittlich 150 Abbildungen. — Preis vierteljährlich 6 Mark

Verlag von F. BRUCKMANN A.-G. MÜNCHEN

DIE MODE

Menschen und Moden im 18. Jahrhundert

Nach Bildern und Stichen der Zeit. Ausgewählt von Dr. Oskar Fischel. Text von Maxv. Boehn.

Ein stattlicher Band in 8° von 252 verschwenderisch illustrierten Seiten Text und 52 Bildertafeln in Farbendruck, Gravüre etc. Brosch. M. 8,—, in Leinw. M. 9,50, in feinstem Halblederbd. M. 10,50.

Das Buch ist die Ergänzung zu dem im vorigen Jahre erschienenen dreibändigen Werke "Die Mode im neunzehnten Jahrhundert", das wegen seiner entzückenden Ausstattung sowohl als auch vor allem wegen seines kulturgeschichtlich wichtigen und dabei so amüsanten Inhalts grosse Verbreitung gefunden hat. Das achtzehnte Jahrhundert ist künstlerisch reicher als das neunzehnte, und demgemäss ist auch der Inhalt des neuen Bandes noch anregender und gefälliger geworden als der der früheren Bände. Auf verhältnismässig gedrängtem Raume entrollt das Werk ein reiches, farbenprächtiges, graziöses Gesamtbild des achtzehnten Jahrhundertmit Betonung der Moden, der gesellschaftlichen Zustände und der Kunst.

Schwechten & Boes

Inhaber: Gebrüder Schwechten & A. Boes

Pianofortes



ges. geschutzt

Berlin S.W. 48, Wilhelmstr. 118 (Buchgewerbehaus)

Flügel & Pianos & Selbstspieler

vornehmste Grzeugnisse

Baby=Flügel

Licht und Schatten

Wochenschrift für Schwarzweisskunst und Dichtung

Herausgegeben von Hanns von Gumppenberg Erscheint Freitags / Einzelnummer 20 Pfg. Im Abonnement vierteljährlich 2.25 Mk.

Das "Hamb. Fremdenblatt"schreibt darüb. u. a.:

"Im Format dem "Simplizissimus" ähnlich, so dass auch grössere Schwarzweissblätter ohne störende Verkleinerung der Originale reproduziert werden können; das Papier nicht glatt und dünn, sondern gerauht und fest, wundervoll anzufühlen, die Wiedergabe der Bilder auf diesem Papier so vollendet, wie man es bisher nur auf feinsten Einzelblättern sah; wie in den Bildern, so im Text alle Theorie nicht nur äusserlich, sondern innerlich bis auf den letzten peinlichen Rest, der uns von den letzten "Kunsterziehungsjahren" vielleicht noch anhaften könnte, ausgeschieden."

Zu beziehen durch jede Buch= u. Kunsthand= lung, durch die Post oder direkt vom Verlage

München, Theatiner-Strasse 49



STYLMÖBEL · HOLZBILDH AUER ARBEITEN

KUNSTMÖBEL- WERKSTÄTTEN MAX LEWY, ARCHITEKT BERLIN SW., DESSAUER STR. 12 FERNSPR. 6, 114

ANTIKE MÖBEL

:: LAGERBESUCH ERBETEN



Anerkannt größte Auswahl in erstklassigen Künstler-Bedarfsartikeln.

Dr Franz Scheenfeld & Co.

Malerfarben und Maltuchfabrik

Düsseldorf

2

Oelfarben

Maltuch & Firnisse
Seit 50 Jahren bewährt!

Niederlage in allen einschlägigen Geschäften!

IMBERG & LEFSON BUCHDRUCKEREI

ALTE JAKOB-STRASSE 23/24 BERLIN TELEFON:IV 11331 u. 11332

STILVOLLE DRUCKARBEITEN

ZEITSCHRIFTEN + WERKE + KATALOGE

Die Zukunft

Herausgeber: Maximilian Harden

— Wöchentlich 1 Heft — Erscheint im 19. Jahrgang

Preis Mk. 5.— pro Quartal (bei direkter Zusendung innerstalb Deutschlands Mk. 5.65, Ausland Mk. 6.30)

Infolge der großen Verbreitung in der ganzen Welt und des hoßen Ansehens in den vornehmsten und kaufkräftigsten Kreisen eines der

wirksamsten Insertionsorgane

Infertionspreis pro Zeile: im Inferatenteil Mk. 1.-, auf Vorzugsseiten Mk. 1.50.

– Bei größeren Aufträgen entsprechender Rabatt. –

Beilagen: im Format der "Zukunft" gefalzt, bis 8 g schwer, werden der Gesamt-Auflage (ca. 23 000) für Mk. 8. – pro 1000 beigelegt

Anzeigen-Verwaltung: Berlin SW. 68
Friedrichstraße 207

Verlag: Berlin SW. 48, Wilhelmstr. 3a

Verlag

Bruno Cassirer, Berlin.

IN ZWEITER AUFLAGE LIEGT VOR:

PAUL KRISTELLER, KUPFERSTICH UND HOLZSCHNITT IN 4 JAHR-HUNDERTEN. Mit 260 Abb. M. 25.—, geb. M. 30.—

Seine wissenschaftliche Zuverlässigkeit und seine umfassende Vollständigkeit haben Kristellers Geschichte dem Forscher, seine lebendige, geistreiche Darstellung, die fliessende Schilderung, der Reichtum und der Wert der Abbildungen haben es dem Kunstfreund wertvoll gemacht.

ALFRED MESSEL. Von W. C. Behrendt und Einleitung von Karl Scheffler, mit 90 ganzseitigen Abbildungen. Deckel von Aug. Gaul. Geb. M. 10.—

Das erste Buch, das das Leben und Wirken des einflussreichen Berliner Architekten im Zusammenhange mit seiner Zeit darstellt "Es hat den Vorzug, dass es in wirklich geschmackvoller Form das Gesamtwerk Messels übersichtlich und geistig hübsch gruppiert zusammenstellt. (Hamb. Fremdenblatt)

WILHELM BODE, FLORENTINER BILDHAUER DER RENAISSANCE, III. Auflage. Mit 175 Abb. M. 16.—, in Kalbleder M. 20.—

"Bode ist heute der anerkannt beste Kenner der Plastik der ital. Renaissance, und so ist es ein grosser Genuss, unter seiner Führung mit den plastischen Werken der Florentiner Renaissance vertraut zu werden. Vor allem behandelt er deren Bedeutung und Entwicklung, dann Donatello u. a. Es ist ein Buch, das man mit Recht ein standard-work der Kunstgeschichte nennen darf. Das Werk ist prächtig ausgestattet." (Budap. Tagblatt)

BRUNO CASSIRER **⋄** VERLAG IN BERLIN KARL BLECH SEIN LEBEN UND SEINE WERKE VON G. J. KERN Mit 120 Abbildungen. Preis M. 12 .--, gebunden M. 15 .las Werk von Dr. G. J. Kern über den Berliner Maler Karl Blechen bedeutet nichts weniger als die Entdeckung eines der bedeutendsten norddeutschen Maler: es gibt auch diesem unglücklichen Künstler nun endlich die Bedeutung, die ihm gebührt. "In G. J. Kern hat Blechen einen trefflichen Biographen gefunden. Mit gewissenhaftem historischen Sinn und feinem ästhetischen Verständnis ist Kern den fast verwehten Spuren des Künstlers nachgegangen. Wir danken ihm ein anschauliches, nach vielen Richtungen abschliessendes Bild der menschlichen und künstlerischen Entwicklung Blechens. über dessen Werke ein sorgfältiger Katalog im einzelnen Aufschluss gibt. Treffend hebt Kern die eigenartige Mischung von scharfem Wirklichkeitsgefühl und romantischer Phantastik in Blechen hervor. Schüler von Rang sind Blechen nicht beschieden gewesen. Erst in Menzel fand er einen ebenbürtigen Nachfolger. Mit Ausnahme von C. D. Friedrich, bemerkt Kern, gibt es in der deutschen Kunst vom Anfange des vorigen Jahrhunderts wohl keinen Maler, in dessen Schaffen so viele Möglichkeiten einer künftigen Entwicklung liegen, wie sie im Werke Blechens enthalten sind. Er nimmt die Errungenschaften der deutschen Landschaftsmalerei auf Jahrzehnte voraus: nach der Seite des Naturverständnisses und der Fähigkeit, die Natur malerisch zu deuten, ebensowohl wie nach der Seite der dichterisch-schöpferischen Gestaltunsggabe. Der Verlag hat dem schönen Buch eine mustergültige Gestalt gegeben." (Reichs- und Staats-Anzeiger) "Ein Buch, das Karl Blechen, seine Persönlichkeit und

"Ein Buch, das Karl Blechen, seine Persönlichkeit und seine Kunst, der unverdienten Vergessenheit entreisst und diesem Maler, dem bedeutendsten des vormärzlichen Berlin, endlich den Platz gibt, der ihm gebührt, war längst eine Notwendigkeit." (Breslauer Morgenzeitung)

ر المحمد (المحمد (المحمد) المحمد (المحمد) المحمد (المحمد) المحمد (المحمد) المحمد (المحمد)

MALER-BÜCHER

VERLAG BRUNO CASSIRER, BERLIN W. 35.

Eugène Delacroix, Mein Tagebuch. Zweite Auflage. Mit einem Porträt. Gebunden M. 4.50

Lovis Corinth, Legenden aus dem Künstlerleben, Initialen. Vignetten und Umschlagzeichnung vom Künstler. M. 3.50, gebunden M. 4.50

Eugene Fromentin. Die alten Meister - Belgien - Holland. Deutsch von E. v. Bodenhausen. Zweite Aufl. M. 4.50, gebunden M. 5.50

Paul Gauguin, Noa-Noa. Deutsch von Luise Wolff. Mit

8 Abbildungen. II. Auflage. Geb. M. 4 .-

Vincent van Gogh, Briefe, Deutsch von M. Mauthner, Mit 15 Abbildungen. IV. Auflage. Geb. M. 3.60 Emil Heilbut, Die Impressionisten. Mit 30 ganzseit. Abb.

M. 3.—

Jozef Israels, Spanien, Eine Reiseerzählung. II. Aufl. Mit Nachb. von Handzeichn, des Verf M. 7 .- , geb. M. 9,-Carl Larsson, Bei uns auf dem Lande, Mit 24 farbig., ganz-

seitig. Bildern u. reichem Buchschmuck, geb. M. 20.-Max Liebermann, Jozef Israels, Kritische Studie, Mit einer Originalradierung u. 13 Abb. IV. Aufl. M. 2 .-

Max Liebermann, Degas. Mit 5 Tafeln u. 2 Abbildungen i. Text. IV. Aufl. Deckelzeichn. von Degas. M. 2.50

Wilhelm Trübner, Personalien und Prinzipien. (Selbstbiographie - Kunstverständnis von Heute - Verwirrung der Kunstbegriffe usw.) M. 3 .- , geb. M. 4 .-

Jan Veth, Streifzüge eines bollandischen Malers in Deutschland. Mit vielen Tafeln. Umschlag von M. Liebermann, Geb. M. 5.50. (Pro arte, Rheinreise, Eine deutsche Madonna. A. v. Menzel. Max Liebermann. Arnold Böcklin. Jozef Israels. Odilon Redon, Die alten Hollander. Aelbert Cuyp.)

Jan Veth, Im Schatten alter Kunst. Gesam. Aufsätze. Mit 20 Abb. Deckelzeich, v. Max Liebermann, Geh. M 5.50

James Mac Neil Whistler, Die artige Kunst sich Feinde zu machen. Mit einigen unterhaltenden Beispielen; wie ich die Ernsthaften dieser Erde zuerst mit Vorbedacht zur Raserei und dann in ihrem falschen Rechthewusstsein zu Unanständigkeit und Torheit gebracht habe. Deutsch von M. Mauthner. Gebunden M. 8 .-

KUNSTHANDLUNG

FRITZ GURLITT

POTSDAMER STR. 113

AusgestellteWerke von BÖCKLIN / HABER= MANN / HODLER / KLINGER / LEIBL THOMA / TRÜBNER / UHDE / etc. /

FRANZÖSISCHE IMPRESSIONISTEN

FRITZ STOLPE

BERLIN W. 35, Genthiner Strasse 42 Fernspr. Amt VI. 3752

Fabrik für

Gemälde-Rahmen

in allen historischen und neueren Stilen. - Kopien und Rahmen nach alten Meistern in Original-Goldtönungen

:: Sämtliche Vergolderwaren :: :: Moderne und antike VERGOLDUNGEN an Möbeln. - Innen-Architekturen u. s. w.

Kunsteinrahmungen. ¤ goldungen alter Gegenstände, Aufarbeiten aller Arten Antiquen, Reinigen von Gemälden, Stichen etc. wird prompt ausgeführt.

BERLINER SPEDITIONS-UND LAGERHAUS-A.-G.

vorm.=

BARTZ & Co.

FILIALE: W., POTSDAMERSTR. Spediteure der Berliner Secession.

> Sachgemässe Abholung, Verpackung, Expedition und Transport von Gemälden und anderen Kunstwerken ::::: Möbeltransport ::::::

Deutsches Kunstleben

Ipiegelt lich maßgebend in der leit 14 Jahren regelmäßig monatlich erscheinenden Kunst-:: Schau des Hofrat Alexander Koch ::



In den 12 Heften jedes Jahrgangs werden gegen 1500 Abbildungen, darunter viele farbige Tafeln und Tondrucke geboten. Unsere bedeutendsten Schriftsteller kommen in der "DEKA" zum Wort. Künstler, Presse und Publikum zollen dieser wahrhaft modernen Revue lobende Anerkennung.

PREIS DES HEFTES IM ABON- M. 2.

Probehefte durch jede Buchhandlung oder von der

VERLAGS-ANSTALT ALEXANDER KOCH, DARMSTADT.

G. B. MOEWES

BERLIN W.35

68 STEGLITZER STR. 68

KÜNSTLERFARBEN

PROF. DR. E. TÄUBER'S RETU-SCHIER- UND SCHLUSSFIRNIS

- Lieferant mehrerer Mitglieder der Secession



Lieferant mehrerer Mitglieder der Secession

Rahmen für Gemälde.

von Zimmer-Dekorationen ++ Rahmen in feinsten französischen Mustern.

Rahmen nach Angaben der bedeutendsten Künstler ++ Einrahmung aller Arten bilder ++ Vergolderein feinsten französischen Mustern

EMIL RICHTER

Kgl. Hofkunsthändler H. HOLST

DRESDEN

Alleinige Auslieferung der

Radierungen und Lithographien

von

Käthe Kollwitz

Neueste Arbeiten: Frau mit Kind

..., Doch erfordert es die Gerechtigkeit, zu sagen, dass diese-sämtlichen Leistungen von einem Werke in Schatten gestellt werden, einem Blatt von Käthe Kollwitz:, "Der Tod und die Mutter". Ein ewiges tragisches Motiv, so monumental, so erschütternd aufgefasst und mit solchem Können dargestellt, dass dieses Werk allein den Besuch der Ausstellung lohnen würde." (Neue Freie Presse.)

- Ansichtssendungen bereitwilligst.

HODLER-AUSSTELLUNG.

Ein Überblick über das gesamte Schaffen Ferdinand Hodler's in ausgewählt. Werken seiner Hand, zusammengestellt im

Frankfurter Kunstverein

Frankfurt a. M., Junghofstr. 8 (am Roßmarkt)

20. Juli - 10. Oktober 1911.

Werktägl. $9^{1}/_{2}$ -6, Sonntags v. $10^{1}/_{2}$ -1 Uhr. Jllustr. Katalog.

Robert Keller

Bülow- ::

Bülow- :: Strasse 104 Rerlin W. Strasse 104

Ausführung sämtlicher Tapezierer- und * * * Dekorations - Arbeiten.

Spezialität:

WOHNUNGS- * * *

EINRICHTUNGEN

Wandbespannungen









GEORG BÜXENSTEIN & COMP. CHEMIGRAPHISCHE KUNSTANSTALT BERLIN·SW·48

REPRODUCTIONEN
JEDER ARTFÜR BUCH:
GEWERBE, INDUSTRIE,
KUNST:

PAN-PRESSE

Druckerei für Künstler-Graphik von PAUL CASSIRER

(u. künstlerischer technischer Leiter R. HOBERG)

BERLIN W., Potsdamer Privatstr. 121 J. p. Amt VI, 6350.

Die Pan-Presse übernimmt Aufträge für ANDRUCK und AUF-LAGE. Es sind NUR HANDPRESSEN für KUPFER-DRUCK sowohl. wie für LITHOGRAPHIE und HOLZ-SCHNITT vorhanden, Da die Druckerei nicht von Handwerkern, sondern von Künstlern geleitet wird, kann jedem Auspruch auf künstlerische Ausführung entsprochen werden. Die Arbeiter sind gewöhnt, auf die Intentionen der Künstler einzugehen, daher können auch auswärtige Graphiker der Erfüllung ihrer künstlerischen Ansprüche versichert sein. —

Als der vorzüglichste Pinsel am Markte für Kunstmaler wurde von den hervorragendsten Autoritäten auf d. Gebiete d. Kunst begutachtet unser



Elastisch wie Borstpinsel. Zart wie Haarpinsel. Garantie für jeden Pinsel. Prospekte gratis. Zu haben in den Malutensilien-Handlungen GEBR. ZIERLEIN, G. m. b. H., Pinselfabrik, NÜRNBERG.

— Spezialität: Haar- und Borstpinsel für Künstlerzwecke. —

KÜNSTLER-BÜCHER

Den Freunden der modernen Kunst erschließt das Aubert'sche Werk ein bedeutsames Kapitel neuerer Kunstgeschichte. Denn es ist nicht wenig, was gerade Norwegen auf dem Gebiete der Malerei geleistet hat.

Giovanni Segantini. Sein Leben und sein Werk. Von FRANZ SER=VAES. — 2. Auflage. — Mit zahlreichen Bildtafeln. Geheftet M. 6.50, gebunden M. 8.—, Geschenk=Ausgabe in Halbpergament M. 9.—

Die berühmte und temperamentvolle Segantini=Biographie von Servaes gehört zu den schönsten Geschenkbüchern für den deutschen Kunstfreund.

Grundprobleme der Malerei.

Ein Buch für Künstler und Lernende. Von RUDOLF CZAPEK. Geheftet M. 3.—, gebunden M. 3.75.

Für jeden, der sich mit den Problemen der Malerei beschäftigt, bebeutet dies Buch eine Fundgrube der Erkenntnis. Man darf es jedem Menschen empfehlen, der sich mit dem Werdeprozeß der Kunst unserer Tage ernstlich beschäftigt.

KLINKHARDT © BIER = MANN VERLAG/LEIPZIG

KÜNSTLER-BÜCHER

Paul Merse von Szinyei. Ein Vorläufer der Pleinairmalerei. Von Dr. BÉLA LASAR. Mit 40 zum Teil farbigen Tafeln. Künstl. Ausstattung von E. Falus, Budapest. A. gewöhnliche Ausgabe in 550 Exempl. à M. 24.—. B. vom Künstler signierte Luxusausgabe auf echt japan. Bütten in gepreßtem Sämischleder, 100 Exemplare

Diese Monographie des bedeutendsten lebenden ungarischen Malers wird bei allen Freunden der modernen Kunst ungeteilten Beifall finden.

Leo Putz. Ein deutscher Künstler der Gegenwart. Von WILHELM MICHEL. Mit 70 einund mehrfarbigen Tafeln. Geh. M. 18.—, gebunden M. 20.—. Geschenkausgabe in Pergament und japan. Rohseide gebunden M. 22.—

Das Buch ist voll künstlerischer Genüsse und voll von Anregungen für Menschen, die sich diesem prachtvollen Temperament innerlich wesensverwandt fühlen.

Giovanni Segantinis Schriften u.

Briefe. Bearbeitet u. herausgegeben v. BIANCA SEGANTINI. Mit 6 Tafeln. Einband nach Entwurf von Gottardo Segantini. Geh. M. 5.—, geb. M. 6.50

Die rührenden Fragmente der Selbstbiographie, die Schriften über Kunst, die das persönlichste Bekenntnis des Meisters sind, die Briefe an Freunde, Literaten und die geliebte Gattin gewähren einen Einblick in das intime Seelneben des großen Malers, das nicht nur seine Verehrer fesseln wird.

KLINKHARDT © BIER = MANN VERLAG/LEIPZIG

MAXIMILIAN MACHT BUCH- UND KUNSTHANDLUNG

BERLIN W.50 / RANKE = STRASSE 1
an der Kaiser = Wilhelm = Gedächtnis = Kirche

SÄMTLICHE NEUERSCHEINUNGEN AUF DEM BÜCHERMARKT REPRODUKTIONEN KLASSISCHER UND MODERNER MEISTER



VORNEHME EINRAHMUNGEN LEIHBIBLIOTHEK AUCH NACH AUSWÄRTS

POSTBESTELLUNGEN WERDEN PROMPT AUSGEFÜHRT

ÜBERNAHME VON VERSTEIGERUN₌ GEN KOMPLETTER SAMMLUNGEN



MODERNE UND GESCHMACKVOLLE

REKLAME = DRUCK SACHEN

•

in Lithographie, als Prospekte, Umschläge und Etiketten sowie **Affichen und Innenplakate** nach wirkungsvollen und originellen Entwürfen unserer ersten Spezialkünstler liefert in hervor=ragender Ausführung prompt die Kunstanstalt



Hollerbaum Schmidt

GES. MIT BESCHR. HAFTUNG

BERLIN N. 65

Das neue, reich illustrierte Musterbuch versende gratis.





Wm. Baron · Verlag · Berlin

ALLEINIGE INSERATEN-ANNAHME

PAN VERLAG PAUL CASSIRER

KUNST UND KÜNSTLER .. Bruno Cassirer Verlag

KATALOG DER SECESSION

DER BURGWART .. Herausgeber Prof. Bodo Ebhardt

ARCHIV FÜR INDUSTRIELLE KUNST

VERLANGEN SIE PROBEHEFTE



GEBR. RÖHLICH

Hoflieferanten Seiner Majestät des Kaisers
GEMÄLDERAHMEN = FABRIK

Leipziger Str. 12

BERLIN Fabrik: Beuthstr. 6

Amt I, No. 2189

DEUTSCHER LLOYD

Transport-Versicherungs-Aktien-Gesellschaft
...... zu Berlin

Konzessioniert durch Allerhöchste Kabinetts - Ordre :: :: d. d. Berlin, 25. April 1870 :: ::

Aktien-Kapital Mark 3 000 000. — Kapital-Reservefonds und Sparfonds Mark 1 150 000

Der DEUTSCHE LLOYD, Transport-Versicherungs-Aktien-Gesellschaft zu Berlin, versichert

Waren aller Art, Reiselager, Reise-Effekten, auch Wertpapiere, Coupons, Banknoten, bares Geld, Juwelen, Gold- und Silbersachen

gegen die Gefahren des Transportes zur See, auf Flüssen und zu Lande, sowie Schiffskörper, (Casco) für die Fahrt auf Flüssen und Binnengewässern zu billigen festen Prämien

Glas-Versicherungs-Abteilung

Die Gesellschaft versichert zu billigen und festen Prämien (ohne Nachschuss-Verbindlichkeit) gegen Bruchschäden:

Scheiben aller Art · Nähere Auskunft erteilt:

Die Spezial-Direktion Berlin Carl Lauterbach, Berlin SW., Königgrätzerstr. 77

HANS BALUSCHEK BERLINW., Lützowstrasse 82

Unterricht im Zeichnen und Malen vom 1. Oktober bis 1. Juli.

福福福

Prospekte!

福 路 路

Malschule Dora Hitz

BERLIN W.

Lützow platz 12

Konrad von Kardorff

Mal= und Zeichenschule für Porträt und Stilleben

Berlin W., Hohenzollern = Straße 11.

FRITZ RHEIN

Unterricht im Zeichnen und Malen im Sommer auf dem Lande ...

BERLIN W.

KEITHSTR. 3.

Studien-Ateliers für Malerei u. Plastik Kantstr. 159 Charlottenburg-Berlin Schillerstr. 105 Lehrkräfte: Lovis Corinth, Lewin-Funcke, Martin Brandenburg, Dr. Robert Richter (Anatomie), Leo Arndt (Radieren), Abend-Akt :: Croquis-Course Prospekte durch das Bureau Kantstrasse 159

Sprechz. 4-7 Uhr

LEWIN-FUNCKE.



Freie und Angewandte Kunst M. MELZER und G. TAPPERT : Malerei, Graphik: Plastik, Kunstgewerbe Prospekt durch das Büro Berlin-Wilmersdorf, Jenaer-Strasse 3. Sommeraufenthalt an der See.



Atelier KLARA FISCHER
ELISABETH FISCHER
BERLIN W., Potsdamer Str. 121a

Porträt :: Akt :: Stilleben Landschaft :: Plakat-Kunst Graphik::Kostüm :: Abendakt

Lehrkräfte: Prof. JACOB LINDE-WALTHER und ERNST NEUMANN Näheres Prospekt!

PAN

HALBMONATSSCHRIFT

Mitarbeiter

Hermann Bahr, Ernst Barlach, Eduard Bernstein, Franz Blei, Max Brod, Hermann Cohen, Lovis Corinth, Max Dauthendey, Richard Dehmel, Ossip Dymow, Kurt Eisner, Herbert Eulenberg, Emil Faktor, Ludwig Frank (M. d. R.), Philipp Franck, Oscar Fried, Lucie Dora Frost, Rudolf Großmann, Ferdinand Hardekopf, Ludwig Hatvany, Wilhelm Herzog, Alfred Kerr, Oskar Loercke, Heinrich Mann, Julius Meier = Graefe, George Moore, Robert Musil, Ludwig Rubiner, René Schickele, Arnold Schönberg, Max Slevogt, Louis Tuaillon, Emile Verhaeren, Robert Walser,

Frank Wedekind

EINZELHEFT 50 PFENNIG

VIERTELJÄHRLICH DURCH DEN BUCHHANDEL ODER DURCH DIE POST BEZOGEN "" M. 3.—

Probenummern gratis und franko vom Verlag

Verlag $_{ ext{von}}$ Paul Cassirer, Berlin W^{10}

KUNSTHANDBÜCHER

AUS DEM VERLAGE PAUL CASSIRER

DIE KUNST DES RADIERENS

DAS ERLERNEN DER MALEREI

Von LOVIS CORINTH. Zweite durchgesehene und vermehrte Auflage. 13 Bogen stark. Preis: broschiert 7.50 Mark, gebunden 10 Mark

EDOUARD MANET SEIN LEBEN UND SEINE KUNST

Von THEODORE DURET, ins Deutsche übertragen von Dr. E. WALDMANN-Bremen, 317 Seiten, mit 2 Original-radierungen und einem Holzschnitt, zahlreichen Tafeln und Textabbildungen. Preis broschiert 30 Mark in Pergament gebunden 35 Mark

RUNGE UND DIE ROMANTIK

Von ANDREAS AUBERT. Preis kartoniert 10 Mark

DAS LEBEN WALTER LEISTIKOWS

EIN STÜCK BERLINER KULTURGESCHICHTE Von LOVIS CORINTH. Mit 2 Originalradierungen und zahlreichen Abbildungen im Text. Preis kart. 12 Mark Luxusausgabe in Kalbleder-Einband auf echtes Bütten gedruckt und vom Verfasser signiert 40 Mark

VERLAGS-KATALOG

sowie Spezial-Prospekte stehen zu Diensten

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen oder direkt durch den

Verlag von Paul Cassirer, Berlin W. 10

Die Publikationen der PAN-PRESSE

werk: LEDERSTRUMPF-ERZÄHLUNGEN

mit über 180 Lithographien von MAX SLEVOGT. Der vollständige Coopersche Uitext wurde von Dr. Karl Federn übersetzt AUSGABE A: Exemplare Nr. 1—60, auf einem in Amerika besonders angefertigten weissen Reisfaserpapier gedruckt, gebunden in einem Ganzledereinband mit Handvergoldung Für die Abenehmer dieser Ausgaben wurden sämtliche Vollbilder-Lithographien noch einmal ohne den Text auf altes japanisches Bütten gedruckt. Diese Drucke werden von Max Slevogt handschriftlich signiert. Preis Son Mark AUSGABE B: Die Exemplare Nr. 61—310, die auf ein gutes Bütten gedruckt wurden. Preis 25 Mark

II. Werk: DAS BUCH JUDITH

mit 22 Lithographien in mehreren Farben von LOVIS CORINTH AUSGABE A: Auf Japan gedruckt, Exemplare Nr. 1—60. Sämtliche Vollbildet sind vom Künstler handschriftlich signiert, schwarzer Kalbledereinband mit Goldpressung. Preis 300 Mark AUSGABE B: Auf Kupferdruck, 250 Exemplare Nr. 61—310. Schwarzer Leineneinband mit Goldpressung. Preis . . . 250 Mark

III. Werk: EURYDIKES WIEDERKEHR

v. JOHANNES GUTHMANN mit 9 Lithogr. v. MAN BECKMANN Auf echtes Bütten gedruckt. Die Auflage ist auf 60 Exemplare beschränkt. Die Lithographien wurden von Max Beckmann handschriftlich signiert. Preis des Werkes...... 60 Mark

IV. Werk: DIE MEMOIREN DES HERRN VON SCHNABELEWOPSKI

Verlag von Paul Cassirer, Berlin W. 10







